

LOGIC PRO X

NIVEAU 1 ET NIVEAU 2

Financement possible (nous contacter)

-> Afdas, Opcv, Pôle Emploi, Région, financement personnel...



Nombre maximum de participants : 3 stagiaires



100 % À DISTANCE OU EN PRÉSENTIEL

Sessions : 12 sessions par an de janvier à décembre (une session par mois)

Maîtriser le logiciel Logic Pro X. Employer les outils informatiques pour composer. Connaître les synthétiseurs et la programmation. Acquérir une bonne connaissance du studio d'enregistrement, de son langage et des techniques qui constituent notre environnement professionnel. Savoir rendre compatible et transposer sur une scène un projet créé en home studio.

PRÉ-REQUIS & VALIDATION

Expérience professionnelle : avoir une expérience artistique, avoir une bonne connaissance de l'environnement informatique Mac OS X et une connaissance des fondamentaux de la musique (note, harmonie, tempo, mesure...). **Entrée validée sur entretien individuel.** Auto-évaluation en fin de journée et évaluation finale des objectifs professionnels visés. **Délivrance d'un certificat de compétences / Préparation Certification Apple Logic Pro X L1**



Coût pédagogique :
à partir de 3000 euros nets.
Devis sur demande.

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux **dj's, musiciens, enseignants, intermittents, employés permanents, particuliers, techniciens audiovisuel, professionnels du son, salariés, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap (nous contacter)...** souhaitant maîtriser le logiciel Logic Pro X.



70 heures sur 10 jours
Journée de 9h30 à 13h
et de 14h à 17h30
sur deux sessions

MOYENS TECHNIQUES

Le matériel personnel de chaque participant sera utilisé et optimisé pour le mixage audio.

A distance : ordinateur personnel avec webcam, connexion internet, visioconférence via Zoom. Le logiciel de production musicale LOGIC PRO X doit être installé et opérationnel, le participant utilisera sa suite de plugins, Vst-i et le matériel d'écoute de son home-studio.

En présentiel : ordinateur personnel, une carte son, un casque, tout le matériel du studio sera mis à disposition.

Programme de formation mis à jour en août 2021

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

Les connaissances et le niveau de chaque participant seront évalués. Le stage repose sur un accompagnement individuel, des cours théoriques, des démonstrations, des analyses et des applications par travaux pratiques. Le programme peut être personnalisé sur demande.

Maîtriser tous les aspects du logiciel Logic

Pro X :

- Le Mac et son système d'exploitation, l'installation de Logic Pro et des cartes Audio. La création de projet, L'optimisation du système.

L'Enregistrement M.i.d.i. : les différents types d'édition (Hyper Edit, liste d'événements), gestion de modules de sons externes, contrôle de DAW et de plugins par Ipad. Enregistrement et édition audio : utilisation du Flextime, le varispeed, les speed fades, le drum replacer.

Flex pitch : flex pitch, flex pitch dans la fenêtre principale, création de nouveaux événements de note, gestion de la hauteur, du niveau, des formants, de la modulation et du fine tuning, gestion de la zone inspecteur avec flex pitch. Rajuster la longueur d'un chœur, harmonisation. Créer des harmonies vocales. Utilisation du Pitch Drift, Extraire le Midi d'une piste Flex Pitch.

Les Instruments virtuels : plugins Audio Unit, l'automation des synthétiseurs par un contrôleur externe, gestion de synthés hardware au sein de Logic Les Apple Loops, L'Exs 24 : création et organisation de banques de sons de la bibliothèque. L'Ultrabeat : édition, importation, programmation, assignation. Création de dossiers spécifiques dans la bibliothèque.

Drummer et drum kit designer : présentation de l'interface, Présentation des différents styles et batteurs, les producers kits, l'utilisation du XY pad. L'utilisation du drum éditeur : sélection d'instruments, édition spécifique, variation de pattern par instruments et étude du mode détail. Le suivi de piste groove, création d'une région Midi à partir d'une région drummer. Le Drum kit designer : concept et fonctionnement. Les Multis sorties. Nouvelles fonctionnalités et améliorations de la version 10.4.7. Les pistes Drummer, les automatisations, l'édition Midi avancée, le synth Alchemy amélioré, un véritable panoramique stereo, modules au format stéréo ou mono dual.

Smart control : Le mode d'automation par accès rapide, Le mode d'automation expert, introduction au Smart Control, gestion de la bibliothèque, comprendre ce qu'est un Track Stack, réassigner un paramètre Smart Control. changer les courbes de l'automation Smart Control. Contrôler un Track Stack, créer un Track Stack. Pile de résumé ou pile de dossier ? Modification des contrôles d'un Track Stack. L'arpégiateur, Exploration des effets Midi, Les paramètres de contrôle, Le mode Playback et Capture, Le mode Latch, Gestion des notes, Les différents modes de variation, L'ordre des notes, Les inversions, La programmation grille

Les options : longueur aléatoire des notes, Longueur aléatoire de vélocité, Crescendo et decrescendo Gestion de la longueur du cycle, Contrôleur interne et externe, Contrôle du clavier et le mode Split , Les Smarts Controls, Les contrôleurs externes

Logic remote, Les réglages Wifi, Remote control comme second écran, Gestion de la barre de mesure, de la bibliothèque du transport et de la navigation Gestion des cycles et création de piste, Gestion du clavier virtuel : arpégiateur, gestion des grooves, création de grilles d'accord, Mode guitare et basse, Drum Pad et Kit. Table de mix : contrôle et navigation, Enregistrement, automation et départ d'effets. Les raccourcis clavier avec remote, La console de mixage (Analyse & Pratique) Rôle de la console, Câblage, Routing, Les différents périphériques audio, Le rôle des périphériques dans une séance de mixage

Evaluation des connaissances :

Evaluation du stagiaire par application des techniques apprises au cours du stage et évaluation des objectifs professionnels visés. Le stagiaire est plongé durant toute la formation dans un contexte de travail lui permettant de passer immédiatement à la pratique, pour un meilleur contrôle des acquis.

Pédagogie et méthodologie :

Mise à niveau des connaissances et accompagnement individuel personnalisé. Cours théoriques, démonstrations, analyses et applications par travaux pratiques. Les participants sont amenés à composer et réaliser une création en utilisant les spécificités techniques et artistiques de Logic Pro X.

Auto-Evaluation tous les jours sur les techniques abordées, ce qui nous permet d'évaluer les acquis et en cours d'acquisition en fin de formation.



Afdas.



(Les informations contenues dans cette brochure n'ont pas de valeur d'engagement et peuvent être modifiées à tout moment sans préavis). Organisme exonéré de T.V.A