

Programme de formation

PRODUCTION MUSICALE sur FL Studio du débutant au professionnel Composer et Produire des projets Artistiques en toute autonomie

Objectifs de la formation :

Cette formation vous permettra de devenir autonome dans l'environnement du home-studio, d'acquérir les fondements méthodologiques, d'apporter les connaissances pratiques, théoriques et techniques nécessaires à la bonne réalisation des différentes étapes d'un projet professionnel de création musicale sur FL STUDIO

Compétences visées :

- Devenir opérationnel sur FL STUDIO et découvrir les nouveautés de la version 21
- Améliorer son workflow et accélérer le processus de travail
- savoir créer et utiliser les templates
- Utiliser des instruments virtuels natifs et externes
- Intégrer les techniques d'édition avancées Audio et Midi
- Gérer des outils avancés de production musicale
- Comprendre et utiliser les plug-ins embarqués
- Analyse de style, la composition, la structure et les transitions
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'optimiser la qualité de ses productions en home-studio
- Utiliser et assigner le master out
- Piloter la console de mixage et son routing
- Gérer les groupes de pistes et les voies d'effets FX
- Définir et attribuer un code couleur
- Utiliser les outils d'automation pour faire vivre le son
- Optimiser la qualité de son mixage avec les pré-réglages
- Exporter sa production musicale et archiver

Pré-Requis

Avoir une connaissance utilisateur de FL STUDIO, ainsi qu'une expérience artistique, une pratique instrumentale et/ou une connaissance de la musique, motivation spécifique et/ou projet d'évolution vers la production musicale.

Entrée validée sur entretien individuel après complétude du questionnaire de positionnement.

Public Concerné

Musicien, mixer, compositeur, dj, artiste, réalisateur, créateur sonore, intermittent du spectacle, enseignant, arrangeur, sound designer désirant maîtriser FL STUDIO souhaitant se perfectionner à la composition par mao et à la production de musique en home-studio.

Validation

Evaluation du participant par application des techniques apprises au cours de la formation et évaluation des objectifs professionnels visés, bilan de formation.

Délivrance d'un certificat de compétences.

Durée

35 heures sur 5 jours ou 70 heures sur 10 jours ou 105 heures sur 15 jours :
Journée de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

Calendrier

Sessions : à définir

Effectif

Nombre maximum de participant : 3 participants

Coût pédagogique

5 jours : à partir de 1600€ net (organisme exonéré de T.V.A.)

Le Programme détaillé

Optimisation du home-studio, ergonomie de la station numérique
Prise en main logiciel et mise à niveau de FL Studio, configuration de l'espace de travail
Optimiser la station informatique sur PC ou Mac pour la MAO
Maîtriser l'environnement connecté (hardware, carte son, préamp...)
Configuration audionumérique : buffer, latence, fréquence d'échantillonnage, résolution numérique, convertisseurs, dithering.
Composition dirigée (travaux d'application)
Préparation d'une session pour l'enregistrement : Rappel des techniques d'enregistrement, microphones et placements. Enregistrement micro et multi-pistes, enregistrement audio et midi
Travail sur les couches, editing et comping
Travaux pratiques : réalisation
Les Instruments virtuels : découverte et exploitation des instruments virtuels
Pilotage et connexion en midi, pas à pas ou en temps réel, enregistrement. Importation audio à partir de la bibliothèque. Maîtriser les outils nécessaires à la création, aux arrangements et à la production d'une œuvre musicale
Travaux pratiques : production : Acquérir les techniques de production musicale, enregistrement, réalisation, intégrer les pré-réglages de pistes et d'instruments. Le piano roll, le navigateur et liste de lecture. Alignement audio
Production de la composition dirigée : Utilisation du sampler
Arrangement du titre, créer différentes chaines de structures, faire des remix, des radio edit...
Technique de production en fonction du style. Etude et caractéristiques des différents styles
La fenêtre principale, les zones. Intégrer les raccourcis clavier. Personnaliser FL Studio, modèles, utiliser des templates, des raccourcis, couleurs.... L'édition midi et audio, outils et méthodologies :
Quantisation, utilisation des outils de correction de justesse, effet auto-tune, Repères, Slices, Trigger. Traitements, Synchronisation, Transposition
Travaux pratiques : pré-mixage et bounce
Maîtriser les outils de production intégrés : Egaliseur, Inserts, Compresseur, Parallèle Compression, multiband Compression, Gate, Limiter, Enhancer, Maximiser, Filtres, FX Sends, Reverb, Delay...
Pré-mixage d'un titre enregistré avec les plug-ins intégrés
Table de mix : contrôle et navigation, Enregistrement, automation et départ d'effets,
La console de mixage (Analyse & Pratique) Rôle de la console, Câblage, Routing,
Les différents périphériques audio, Le rôle des périphériques dans une séance de mixage
Export des mixages et conversion mp3

- Optimisation du matériel du participant et personnalisation du programme à la demande.

Informations complémentaires (méthodologie,...)

Mise à niveau des connaissances et accompagnement individuel personnalisé.
Cours théoriques, démonstrations, analyses et applications par travaux pratiques.

Modalités Pédagogiques :

Le matin, exposition des points abordés dans la journée
Présentations théoriques et techniques puis application par travaux pratiques
En fin de journée, récapitulatif des points abordés
Les autres jours, le matin questions-réponses sur les points vus la veille.

Modalités d'évaluation et de suivi

Une feuille de présence est signée par demi-journée chaque jour par les participants et le formateur. En fin de formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation sous la forme d'un exercice pratique avec le formateur. L'apprenant évalue à chaud la formation avec un questionnaire en ligne. L'évaluation à chaud sera transmise au formateur et discuté afin d'améliorer si nécessaire la formation. L'apprenant recevra une évaluation à froid 1 mois après la formation afin de jauger de l'impact de la formation dans son quotidien.

Moyens Techniques et supports pédagogiques :

Le logiciel FL STUDIO doit être installé et opérationnel

En visio : un ordinateur personnel équipé d'une webcam avec une connexion internet est indispensable, avoir 2 écrans est plus confortable mais pas obligatoire

Le participant utilisera sa suite de plugins, Vst-i et le matériel d'écoute de son home-studio.

en présentiel :

Le matériel du participant sera utilisé et optimisé pour la production musicale.

Des supports de cours en pdf seront remis aux participants au fur et à mesure des besoins de la formation + un support de synthèse en fin de formation.

Des plugins spécifiques peuvent être proposés au téléchargement si nécessaire.

Modalités d'accès et délai d'accès :

Après avoir complété notre questionnaire de positionnement, vous aurez la garantie de recevoir notre proposition après entretien avec notre spécialiste formation.

Les délais d'accès peuvent varier de 48 heures jusqu'à 30 jours en fonction de l'organisme financeur.

Dispositions Handi-accueil

Audio-Formation apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap afin de faciliter leur intégration et le suivi pédagogique. Nous adapterons nos formations afin d'offrir un confort de travail optimum.

Si vous êtes en situation de handicap, nous vous invitons à vous rapprocher de notre référente handicap.

Contact :

Patricia Desroches, dirigeante, responsable pédagogique et référente handicap :

info@audio-formation.com

Passerelle, suite de parcours :

A l'issue de ce parcours de formation, vous aurez la possibilité de vous orienter vers 1 bloc de compétences avec une certification de niveau V :

- MAO «créer et remixer des musiques à l'aide de logiciel de Mao» RNCP38465BC02

Equivalence de certification : aucune

Débouchés : compositeur, beatmaker, compositeur multimedia, audiovisuel, film, pub, internet, sound designer.



(Les informations contenues dans cette brochure n'ont pas de valeur d'engagement et peuvent être modifiées à tout moment sans préavis)
Organisme exonéré de T.V.A

programme mis à jour janvier 2024

W W W . A U D I O - F O R M A T I O N . C O M

enregistré sous le numéro : 91 30 02765 30 ne vaut pas agrément de l'état

SIRET 479 837 221 RCS NÎMES – APE 8559 A

Audio-Formation - 30250 AUBAIS 07.61.817.865 – Mail info@audio-formation.com