

Programme de formation

Réaliser en autonomie le mixage d'une production musicale

Objectifs pédagogiques :

Cette formation permettra de réaliser en autonomie le mixage d'une production musicale. Vous apprendrez à perfectionner et optimiser vos mixages, vous pourrez finaliser le son de tous vos projets professionnels pour tous types de diffusion. Maîtrise des outils avancés de production afin d'optimiser la qualité de vos mixage in the box en home-studio

Compétences visées :

- Assimiler les principes fondamentaux du mixage
- Acquérir une méthodologie de travail afin d'organiser et d'optimiser la qualité de ses mixages audio.
- Savoir faire une mise à plat
- Bien utiliser la table de mixage et son routing avancé
- Utiliser et maîtriser les outils de l'ingénieur du son
- Savoir travailler en synchro à l'image
- Réaliser un mixage en 3D avec les fx
- Apprendre à faire vivre le mix avec l'automation pour un meilleur rendu artistique
- Réaliser un mixage équilibré et créatif.
- Acquérir une connaissance technique suffisante être opérationnelle et autonome dans son home-studio pour la création de sa musique, vivre de la vente de sa musique autoproduite pour divers supports : mixage pour des artistes, groupe ou beatmaker, musique à l'image, le jeu vidéo, habillage et identité sonore, internet...

Finalité professionnelle :

À l'issue de la formation, le titulaire sera capable de maîtriser les outils et méthodes de mixage professionnel. Il sera capable de finaliser un projet musical complet en autonomie. Il disposera d'un workflow structuré et conforme aux standards de production actuels. Il sera en mesure de valoriser ces compétences dans un contexte professionnel (studio, label, production indépendante).

Pré-Requis

Avoir une bonne connaissance de son logiciel MAO ainsi qu'une expérience artistique et / ou technique dans le domaine du son.

Entrée validée sur entretien individuel après complétude du questionnaire de positionnement.

Public Concerné

Musicien, mixer, compositeur, dj, artiste, réalisateur, créateur sonore, assistant son, sound designer, technicien son souhaitant réaliser en autonomie le mixage d'une production musicale.

Validation

Évaluation du participant par application des techniques apprises au cours de la formation et évaluation des objectifs professionnels visés, bilan de formation.

Délivrance d'un certificat de compétences.

Durée

5 jours (35 heures) initiation complète ou 10 jours (70 heures) approfondissement technique ou 15 jours (105 heures) professionnalisation, maîtrise complète et autoproduction.

Journée de 9h30 à 13h et de 14h00 à 17h30

Calendrier

Session : voir sur site et/ou à définir

Effectif

Nombre maximum de participant : 4 participants

Coût pédagogique

5 jours : à partir de 1600€ net (organisme exonéré de T.V.A.)

Le Programme détaillé

Technique du Mixage

Version 5 jours - Objectif : Comprendre les principes du mixage et réaliser un mix équilibré de base.
Introduction au mixage et configuration du DAW : Comprendre la chaîne audio, configurer une session, organiser les pistes.

Équilibre du mix : Réaliser un gain staging, régler les volumes et panoramiques.

Égalisation et correction fréquentielle : Appliquer un EQ correctif, nettoyer le mix et équilibrer les timbres.

Compression - Traitement de la dynamique : Utiliser les compresseurs et limiter les écarts de volume.

Version 10 jours - Maîtriser les outils avancés du mixage et comprendre la logique complète de la chaîne audio, structurer un workflow complet.

Analyse de références et mise en place du workflow : Identifier les standards pro, organiser la session, calibrer l'écoute.

Traitement fréquentiel et dynamique avancé : EQ dynamique, compression multibande, sidechain.

Effets temporels et modulation : Créer de la profondeur avec reverb et delay, sound design, création d'espace sonore.

Automatisation et expressivité : Gérer les variations de volume, panoramique et effets.

- expressivité du mix.

Mix complet d'un projet multipiste : Intégrer les outils vus, obtenir un mix équilibré et expressif.

Version 15 jours - Produire un mixage professionnel, prêt à la diffusion multi-supports.

Environnement professionnel & analyse critique : Calibration du studio, analyse de productions, écoute critique.

Organisation et gain staging avancé, gestion des sous-groupes et bus parallèles, préparation du mix.

Traitement spectral et dynamique expert : Compresseurs analogiques/numériques, EQ dynamique, gestion de la glue et cohérence globale.

Création de l'espace sonore et effets créatifs : réverbères, delays et effets de modulations.

Automation et finition du mix : Automations de transitions, mouvements dynamiques et expressifs.

Vérification & contrôle qualité : Tests d'écoute sur plusieurs supports, corrections et exports finaux.

Évaluation & restitution du projet final : Présentation du mixage complet et feedback collectif.

Discussion ouverte et Bilan de formation

Informations complémentaires (méthodologie,...)

Mise à niveau des connaissances et accompagnement individuel personnalisé.

Cours théoriques, démonstrations, analyses et applications par travaux pratiques.

Modalités Pédagogiques :

Le matin, exposition des points abordés dans la journée.
Apports théoriques courts et ciblés.
Démonstrations en direct. alternance théorie / pratique
Pratique intensive en individuel et en groupe.
Analyse critique et écoute comparative.
Accompagnement personnalisé sur projet.
En fin de journée, récapitulatif des points abordés
Les autres jours, le matin questions-réponses sur les points vus la veille

Modalités d'évaluation et de suivi

Une feuille de présence est signée par demi-journée chaque jour par les participants et le formateur.
En fin de formation, le formateur évalue le degré d'acquisition des points définis dans les objectifs de la formation avec un questionnaire individuel.
Évaluations formatives tout au long de la formation (QCM, exercices pratiques).
Réalisation d'un mix complet finalisé évalué sur grille de compétences.
Entretien oral de restitution et présentation du projet final.
Délivrance d'une attestation de compétences à l'issue de la formation.
L'apprenant évalue à chaud la formation avec un questionnaire en ligne.
L'évaluation à chaud sera transmise au formateur et discuté afin d'améliorer si nécessaire la formation.
L'apprenant recevra une évaluation à froid 1 mois après la formation afin de jauger de l'impact de la formation dans son quotidien.

Moyens Techniques et supports pédagogiques :

En visio : un ordinateur personnel équipé d'une webcam avec une connexion internet est indispensable, avoir 2 écrans est plus confortable mais pas obligatoire
Le logiciel de production musicale doit être installé et opérationnel, le participant utilisera sa suite de plugins, Vst-i et le matériel d'écoute de son home-studio.
En présentiel : ordinateur personnel, carte son, casque, câblages, bloc-notes
Le matériel du studio sera mis à disposition des participants.
Enceintes de monitoring calibrées, casques de contrôle, analyseurs fréquentiels et dynamiques.
Fichiers multipistes fournis et références audio pro pour les exercices.
Des supports de cours seront remis aux participants au fur et à mesure des besoins de la formation :
fiche zones de fréquences et workflow. Lexique technique et checklists de production.
Le matériel personnel du participant sera utilisé et optimisé pour le mixage audio.
Des plugins spécifiques seront proposés au téléchargement si nécessaire.

Modalités d'accès et délai d'accès :

Après avoir complété notre questionnaire de positionnement, vous aurez la garantie de recevoir notre proposition après entretien avec notre spécialiste formation.
Les délais d'accès peuvent varier de 48 heures jusqu'à 30 jours en fonction de l'organisme financeur.

Dispositions Handi-accueil

Audio-Formation apporte une attention particulière et prioritaire à l'accessibilité des personnes en situation de handicap afin de faciliter leur intégration et le suivi pédagogique. Nous adapterons nos formations afin d'offrir un confort de travail optimum.
Si vous êtes en situation de handicap , nous vous invitons à vous rapprocher de notre référente handicap .

Contact :

Patricia Desroches, dirigeante, responsable pédagogique et référente handicap :
info@audio-formation.com

Passerelle, suite de parcours :

Equivalence de certification : aucune

Débouchés : remixeur et/ou ingénieur.e du son, technicien.ne du son, assistant.e son, régisseur.e son autonome dans la réalisation du mixage d'une production musicale dans un contexte professionnel.



CUBASE PRO



LOGIC PRO



ABLETON LIVE



FL STUDIO



MASCHINE



STUDIO ONE



PRO TOOLS



(Les informations contenues dans cette brochure n'ont pas de valeur d'engagement
et peuvent être modifiées à tout moment sans préavis)
Organisme exonéré de T.V.A

programme mis à jour en janvier 2025

© Tous droits réservés

W W W . A U D I O - F O R M A T I O N . C O M

enregistré sous le numéro : 91 30 02765 30 ne vaut pas agrément de l'état

SIRET 479 837 221 RCS NÎMES – APE 8559 A

Audio-Formation - 30250 AUBAIS 07.61.817.865 – Mail info@audio-formation.com